

**Мастер-класс учителя английского языка
МОУ «Дубовская СОШ Белгородского района
Белгородской области с углублённым
изучением отдельных предметов»
Гундерук Елены Евгеньевны**

**Тема: Мнемотехнические приёмы как средство расширения объёма
памяти (слайд №1).**

Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.

Леонардо да Винчи (слайд №2)

В наш век информационных технологий и ускоренного темпа жизни проблема запоминания и сохранения в человеческом мозгу большого потока информации весьма актуальна. Далекое не каждому удаётся запомнить весь объём необходимой информации. По оценкам психологов, даже те счастливицы, у которых хорошая память и высокая степень мотивации, в состоянии усвоить не более 70% новой информации. Что уж говорить о менее способных или немотивированных людях?

С позиций федерального образовательного стандарта нового поколения важно формировать у ребенка, пришедшего в школу, правильную гражданскую активную позицию, учить его искать, думать, творить, делать, формировать навыки критического мышления, развивать социокультурные компетенции в рамках системно-деятельностного подхода, который предполагает включение самого ученика в учебную деятельность, организацию процесса самостоятельного овладения новыми знаниями, применение полученных знаний при решении познавательных, учебных и жизненных проблем (слайд №3).

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них не только интересным, занимательным, развивающим, но и полезным. На помощь учителю могут прийти различные мнемотехнические приёмы, о которых пойдёт речь ниже.

Мнемотехнические приёмы используются мною на различных этапах урока, на всех уровнях обучения. Результатом этого является то, что учащиеся легче и быстрее овладевают лексическим, грамматическим, фонетическим материалом, преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Единственным недостатком некоторых из этих приёмов является их трудоёмкость. Но для его преодоления потребуются лишь творческий подход учителя к своему делу и желание дать учащимся как можно более прочные знания и умения.

Мнемони́ка (греч. τὰ μνημονικά - искусство запоминания), мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём

памяти путём образования ассоциаций (связей). Это, другими словами, система «внутреннего письма» (слайд №4).

Мнемоника позволяет запоминать информацию с однократного восприятия каждого элемента. Мнемонистами доказано, что, тренируясь, 100 случайных слов (чисел) можно запомнить последовательно с интервалом в среднем в 6 секунд.

Мнемотехническое запоминание состоит из четырех этапов: (слайд №5)

- кодирование в яркие образы,
- соединение этих образов в выбранной последовательности,
- запоминание этой последовательности,
- закрепление её в памяти.

Основные мнемотехнические приёмы: (слайд №6)

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.
2. Рифмизация.
3. Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных (фонетические ассоциации).
4. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.
5. Метод Цицерона на пространственное воображение.
6. Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти.
7. Методы запоминания цифр.

Но сначала, чтобы создать творческую атмосферу, мы с вами проведем рефлексивную сплоченность коллектива. Прошу вас выйти в центр. Представьте себя участниками полярной экспедиции на льдине в океане. (На полу расстелить газеты.) Если кто-нибудь из участников падает со льдины, то операция считается провальной. Ночью льдина подтаивает (постепенно убирать часть газет). Ваша задача обсудить стратегии и принять эффективное групповое решение.

Спасибо, вы оказали друг другу взаимную поддержку, а это значит, в группе произошло сплочение и можно идти дальше.

Рассмотрим более подробно каждый из приёмов мнемотехники.

1. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации (слайд №7).

Вспомните, как нас учили запоминать цвета спектра: Красный, Оранжевый, Жёлтый, Зелёный, Голубой, Синий, Фиолетовый (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

1. Морской Волк Замучил Молодого Юнгу, Совершенно Утомив Несчастливого Подростка (пример для запоминания планет Солнечной системы по их удалённости от Солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон).

2. «Ты же сам знаешь, джазист!»

Как запомнить согласные, после которых пишется суффикс профессии –**чик**.

Ты же сам знаешь, джазист!» Первые буквы в словах ответа – те, которые нужно запомнить: **д, т, ж, с, з**. Правило можно усвоить с помощью слова джазист.

3. Изобретаем новый язык. Как вы думаете, что такое МуМоБоНе? Это не фраза из языка тумба-юмба, это агглютиграмма для запоминания последовательности правления Рюриковичей - Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Всеволод Третий Большое Гнездо, Александр Невский.

Не правда ли, впечатляет?

4. «Дося, приходи!» Так мои ученики назвали правило, которое вывели самостоятельно (порядок употребления прилагательных в английском языке) (слайд №8).

D - determinate

O - opinion

S - size

A - age

C - colour

O - origin

M – material

2. Рифмизация (слайд №9).

Этот мнемоприём широко используются в любом виде человеческой деятельности.

Математика:

(для заучивания первых 8-ми цифр числового выражения числа π – 3,1415926):

«Чтобы нам не ошибаться,
 надо правильно прочесть:
три, четырнадцать, пятнадцать,
 девяносто два и шесть»;

Русский язык:

- Грущу по Вас или по Вам? Нам помогут инициалы А.С.Пушкина.
«Родная, я грущу по Вас», -
 подписался Пушкин А. С.

Химия:

- Сапоги мои того...

Пропускают H₂O!

Биология:

Два икса (и точка), родится только дочка.

Английский язык

Психолингвисты доказали, что «чистых» типов восприятия информации существует крайне мало. Благодаря созвучию и ритму рифмованные строчки остаются в памяти надолго (особенно у аудиалов). Если при заучивании сопровождать эти слова движениями, то активизируется моторная память, характерная для кинестетиков, а для

удобства визуалов нужно дополнить обрабатываемые строки видеорядом. Например, «Весёлая азбука».

Кто стучится к нам: «Тук,тук»?

-Буква «В» несёт «a book».

Буква «С» кричит:

«Пока! Уезжаю! Вот «a car»!

2. Видеоролик «On, in, under».

3. Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных (фонетические ассоциации) (слайд №10).

Этот метод появился благодаря тому, что во всех языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение. Например, слово look (смотреть) можно запомнить, ассоциируя его с похожим по звучанию русским словом «лук». А нарезая «лук», мы не можем «смотреть» на него, так как слезятся глаза.

Метод ключевых слов основан на звуковых ассоциациях к запоминаемому слову: «знание» – «knowledge» («Знаний у них – «нолик» / «на нуле»); «каша» – «cereal» (По утрам ем кашу и смотрю сериал); позади магазина / «store» (в нём «сто» наименований товаров) находится склад / «storage» (который нужно «сторожить»).

Как бы вы запоминали следующие словарные слова? (Работа в группах)

Запад – на *западе* солнце *падает*.

Рисунок – на *рисунке* нарисован *рис*.

Соловей – *соловей* поёт *соло*.

Тарелка – *тарелка* – это *тара*.

Улица – на *улице* встречаются знакомые *лица*.

Работа в группах. Задание: придумать ассоциации к следующим английским словам: bark (1. Кора дерева; 2. Лаять), seem (казаться, показываться), puddle (лужа), patient (терпеливый), annoying (раздражающий), ear (ухо), North (север), beg (просить), boot (сапог).

4. Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы).

Переводя дорожные знаки в смысл, мы занимаемся мнемотехникой. Всем хорошо знакомы символы мира («Белый голубь»), смерти («Череп»), власти («Корона») и многие другие. При кодировании слова этим приемом следует задать себе вопрос: «Каким зрительным образом я могу это обозначить?» (слайды №11-13).

Работа в группах. Задача для участников групп - вывести то или иное грамматическое правило.

1 группа: хлеб, смертельно, голова, завтрак, здоровый. (Ответ учащихся: Если на завтрак есть хлеб, не будет смертельно болеть голова, и это полезно для здоровья)

2 группа: дом, больница, университет, церковь, школа, кровать, работа. (Ответ учащихся: Утром люди идут в школу, университет, на работу, затем

кто домой, кто в больницу, кто в церковь, но, заканчивают свой день в кровати).

5. Метод Цицерона на пространственное воображение (слайд №14).

Чтобы освоить этот метод, вам нужно составить свой список мест. Например: входная дверь, зеркало, ковёр, телевизор; а список дел : купить лук (ассоциация - луковица), оплатить счёт в банке (ассоциация - банковская квитанция), отправить письмо на почте(ассоциация - письмо), купить брюки(ассоциация - брюки). Запоминать будем следующим образом:

1. "Входная дверь - купить лук". Представляйте себе, как вы подходите к входной двери и открываете её. На ней нарисована большая луковица.
2. "Зеркало - оплатить счёт в банке". Вы проходите в квартиру. В коридоре стоит большое зеркало, а на нём закреплён счёт, который нужно оплатить в банке.
3. "Ковёр - отправить письмо на почте". Вы проходите в зал. Посреди него лежит большой ковёр. На ковре разбросаны письма.
4. "Телевизор - купить джинсы". Рядом с ковром расположен телевизор. Вы включаете телевизор. Показывают рекламу последней модели брюк.

Получилась довольно короткая история, которую просто запомнить. Метод хорош при запоминании новых слов (понятий). Вам необходимо представить, что вы идёте по комнате и развешиваете в разных местах листики со словами, которые учите. Затем мысленно пройдите снова по комнате и вспомните, где какое слово. Я практиковала этот метод с прилагательными:

- absent-minded — рассеянный (листик у выключателя, т.к. рассеянный человек забывает выключать свет);
- passionate — страстный, горячий (листик у батареи, у страстных людей горячее сердце);
- grimy — грязный, чумазый (листик у раковины, т.к. грязные руки моем в раковине).

6. Метод Айвазовского (слайд №15).

Метод заключается в том, что нам нужно посмотреть на предмет или пейзаж в течение нескольких секунд, затем закрыть глаза и задать себе вопросы о деталях (форма предмета, цвет, место расположения и пр.), затем снова открыть глаза, запомнить детали, и так несколько раз.

Я для себя откорректировала этот метод следующим образом, и считаю его очень эффективным:

- 1) Определяетесь с интересующей вас тематикой.
- 2) Найдите соответствующую картинку.
- 3) Описываете устно, что вы видите на картинке, какого цвета и размера.
- 4) Закрываете глаза и проговариваете все детали.

Использование опорных схем для визуализации, пиктограмм и мнемотаблиц, особенно если каждый учащийся составляет их для себя, дают хороший эффект. Они поэтапно представляют элементы учебного материала по теме – «каркас», позволяющий запомнить как можно больше информации.

7. Методы запоминания цифр (слайд №16).

Провести смысловое соотношение между цифрами и словами запоминаемого списка, например, по количеству элементов в каждом из объектов: карандаш (похож на цифру 1), очки (2 стекла), люстра (3 лампочки), стул (4 ножки), звезда (5 лучей), жук (6 ног), неделя (7 дней), паук (8 лап).

Итак, мы узнали, что мнемотехника позволяет быстро и прочно закреплять искусственные ассоциации. Люди, использующие только зубрёжку, быстро убеждаются в малоэффективности данного способа (слайд №17).

Я уверена, что систематическое использование мнемотехнических приёмов на уроках повышает эффективность образования, обеспечивает прочное усвоение знаний учащимися, повышает их интерес к учению, формирует компетентность в любой предметной области познания.

А теперь украсим «Дерево познания». Если Вы приобрели сегодня положительный опыт, узнали что-то новое, интересное, а настроение у вас радостное, украсьте дерево листочками жёлтого цвета. Если Вы были во время занятия напряжены, не совсем довольны действиями учителя, проводившего занятие – фиолетовыми, а если Вы были спокойны, слегка безразличны к происходящему – зелёными. Красный цвет скажет о том, что занятие было очень полезное, вы работали активно и с удовольствием.

Используемая литература:

1. Сайт <http://mnemonikon.ru>
2. Сайт 4brain.ru/memory/mnemotehniki.php
3. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 224 с.
4. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1, 2005г
5. Станислав Матвеев. Феноменальная память. Методы запоминания информации. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 160 с.