

Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.

Леонардо да Винчи

В наш век информационных технологий и ускоренного темпа жизни проблема запоминания и сохранения в человеческом мозгу большого потока информации весьма актуальна. Далеко не каждому удаётся запомнить весь объём необходимой информации. По оценкам психологов, даже те счастливчики, у которых хорошая память и высокая степень мотивации, в состоянии усвоить не более 70% новой информации. Что уж говорить о менее способных или немотивированных людях?

С позиций федерального образовательного стандарта нового поколения важно формировать у ребенка, пришедшего в школу, правильную гражданскую активную позицию, учить его искать, думать, творить, делать, формировать навыки критического мышления, развивать социокультурные компетенции в рамках системно-деятельностного подхода, который предполагает включение самого ученика в учебную деятельность, организацию процесса самостоятельного овладения новыми знаниями, применение полученных знаний при решении познавательных, учебных и жизненных проблем.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них не только интересным, занимательным, развивающим, но и полезным. На помощь учителю могут прийти различные мнемотехнические приёмы, о которых пойдёт речь ниже.

Мнемотехнические приёмы используются мною на различных этапах урока, на всех уровнях обучения. Результатом этого является то, что учащиеся легче и быстрее овладевают лексическим, грамматическим, фонетическим материалом, преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Единственным недостатком некоторых из этих приёмов является их трудоёмкость. Но для его преодоления потребуются лишь творческий подход учителя к своему делу и желание дать учащимся как можно более прочные знания и умения.

Мнемоника (греч. τὰ μνημονικά - искусство запоминания), мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Это, другими словами, система «внутреннего письма». Мнемоника позволяет запоминать информацию с однократного восприятия каждого элемента. Мнемонистами доказано, что, тренируясь, 100 случайных слов (чисел) можно запомнить последовательно с интервалом в среднем в 6 секунд.

Мнемотехническое запоминание состоит из четырех этапов:

– кодирование в яркие образы,

- соединение этих образов в выбранной последовательности,
- запоминание этой последовательности,
- закрепление её в памяти.

Выделяют следующие методы и приемы мнемотехники:

1. Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных (фонетические ассоциации).
 2. Рифмизация.
 3. Создание квази-слов.
 4. Техника визуализации. Метод ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.
 5. Метод связок. (Техника составления предложений или сочинение историй)
- Рассмотрим названные мнемотехнические приёмы более подробно.

1. Фонетические ассоциации.

А) Со знакомыми словами из родного языка:

die Trauer - "траур"

Die Stange

Der Rucksack

Der Jäger

Der Durchschlag

Das Halstuch

Der Knopf

Das Wunderkind

Matt

Die Binde

Der Stuhl

Die Kurort

Der Schlagbaum

Der Eisberg

Б) Иногда переводим и запоминаем немецкие фамилии: Mann (мужчина, человек), Kaufmann (торговец), Zuckermann (сладкий человек), Silbermann (серебряный человек), Wassermann (водный человек), Seemann (морской человек, моряк), Einstein (камень), Eisenstein (железный человек).

В) Немецкие слова, созвучные с русскими словами:

rot - красный как «рот»

flott – "быстрый" как самолет Аэрофлота;

die Wand

die Mücke

die Schlange

malen - рисовать. Когда маленький ребёнок рисует, то часто говорят, что он что-то намалевал, значит нарисовал, раскрасил.

besuchen (посетил базар и остался без уха)

Brücke у детей вызвало ассоциацию со словом «брюки». Создали сюжет: река разделяет город на 2 части как брюки, а между частями города есть мост. Так же как между брючинами есть общая часть, так между частями города есть общая часть – это мост. Отсюда мост - это Brücke.

Г) с английским языком

Hand-hand

Fett-fat

Finger- Finger

Blut-blood

Fuss-foot

Fallen-fall

Zehn-ten

Sand Sand

2. Рифмизация

1. Для развития ассоциативной памяти прошу детей зарифмовать, а потом перевести следующие существительные:

Zopf	Schluß	Rind	Land	Geld	Blase	Hose	Tisch
K.....	Fl.....	W....	W....	F.....	H.....	R....	F....
T.....	Gr.....	K....	H.....	H.....	N.....	D.....	

2. Mit, nach, aus, zu, von, bei - Только Dativ подставляй!

3. Punkt, Punkt

Komma, Strich....

Точка, точка, запятая... (параллельно с декламацией стихотворения дети ещё и рисуют человечка).

4. Для запоминания различных слов, правил и исключений немецкого языка я использую также технику составления стихов. Например, Стишок о суффиксах -chen и -lein.

“Die Suffixe „-chen“ und „-lein“ machen alle Dinge klein”.

3. Создание квази-слов

“Квази” – латинское слово, которое означает “как”. Квази слова – это ненастоящие, придуманные слова, которых нет в языке.

Благодаря этому простому приёму изучающие немецкий язык намного лучше усваивают, например, артикли, der, die, das.

В немецком языке есть особое правило: род имени существительного определяют по окончанию слова.

Существительные с этими окончаниями всегда

Мужского рода (der): -or, -ling, -(i)smus, -ig

Женского рода (die): -ung, -keit, schaft, -ik, ion, -heit, -ei

Среднего рода (das): -chen, -ma, um, -ment, -lein, -tum

В первой строке – окончания, определяющие мужской род, во второй – женский, в третьей – средний.

Для того чтобы запомнить эти окончания, мы соединим их так, что получим слово, которое можно произнести. И к этому слову мы придумаем историю и нарисуем картинку.

Итак:

der Ig-ling-or-(i)smus



Этот вирус прилип ко многим словам в немецком языке! Повторяйте его название медленно несколько раз, пока не запомните! Видите, какие у этого вируса **ИГ**лы, как у ежа? Подумайте об этом чуть позже! Это поможет Вам вспомнить первый слог названия этой бактерии: Иг-линг... Так Вы сможете лучше отличить это квазислово от двух следующих. Эта женщина – учёный в институте, который называется

die Heit-ung-keit-ei-schaft-tion-(i)tät-ik



Там она проводит исследования, по созданию вакцины против вируса Иглингоризмус.

Слово довольно длинное, но, пожалуйста, не сдавайтесь! Произнесите его медленно и повторите столько раз, сколько сможете! Представьте себе, какой **ХАЙ-Тек** (высокие технологии) у неё в лаборатории, это поможет Вам вспомнить первый слог этого слова: Хайт-унг-кайт-ай-шафт-цфон-тет-ик.

И в заключении хочу представить Вам существо

das Tum-chen-ma-ment-um-lein



В будущем оно будет у Вас всегда под рукой, чтобы прошептать Вам на ухо нужный артикль.

Это маленькое существо похоже на **ТУМ**ан: подсказав Вам нужный артикль, тут же растворяется в воздухе. Так Вы легко вспомните первый слог слова: Тум-хен-ма-мент-ум-лайн.

Обратите ваше внимание на то, что мы также использовали прием кодирования в образы (это наши существа) и метод связок (придумали с этими существами историю).

Технику составления акронимов (или аббревиатур) можно использовать и для запоминания сочинительных союзов: ADUSO - aber, denn, und, sonder, oder;

V. Техника визуализации

Эта техника позволяет эффективно заучить основные формы сильных глаголов в немецком языке.

Ein Beispielsatz mit Ihrer mentalen Visualisierung könnte etwa so aussehen:

Minipferd

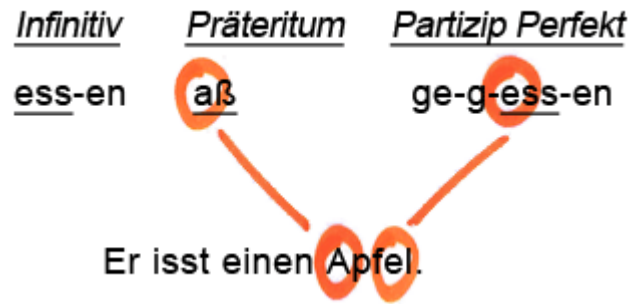
reiten - r*itt* - ger*itten*

Stellen Sie sich vor:

Er reitet auf
einem Minipferd.



Der Affe



Как использовать метод для запоминания немецких артиклей?

По сути, немецкое существительное и артикль – это тоже 2 слова. Только одно из них – артикль – невозможно себе представить в картинке, т.к. оно не имеет никакого смысла. Наша задача – заменить артикль понятным для нас словом-образом. Выберем образы для артиклей:

der Affe ist ein Symbol für den Artikel **der**

das Baby ist ein Symbol für den Artikel **das**

die Sängerin Beyonce ist ein Symbol für den Artikel **die**

maskulin	neutrum	feminin
der Mund der Zahn der Finger der Kopf der Hals der Arm der Rücken der Bauch der Fuß	das Haar das Gesicht das Auge das Bein das Knie	die Nase die Schulter die Brust die Hand



IV. Метод связок

Этот метод заключается в объединении опорных слов текста в единую целостную структуру, единый целостный рассказ.

В немецком языке есть ряд глаголов, которые образуют прошедшее разговорное время Perfekt со вспомогательным глаголом sein. Для того чтобы запомнить глаголы, ваша задача – составить небольшой рассказ, используя эти глаголы в прошедшем времени. (Запомнить историю намного легче, чем список глаголов)

sein – быть, являться
werden – стать, становиться
bleiben – оставаться
folgen – преследовать
begegnen – встречать
gelingen – удаваться
misslingen – не удаваться
passieren – случаться, происходить
geschehen – делаться, быть сделанным

*Ich bin Detektiv. Heute **bin** ich in der Stadt **gewesen**. Ich **bin** einem Mann **gefolgt**. Es **ist** dunkel **geworden**. Plötzlich **ist** mir mein Freund **begegnet**. “Was **ist** passiert?” – wollte er wissen. – “Warum **bist** du nicht zu Hause **geblieben**? Es **ist** mir nicht **gelingen**, dich telefonisch zu erreichen.” Endlich **bin** ich meinen Freund **losgeworden**. Es **ist** nichts Schlimmes **geschehen**. Aber meine Verfolgung **ist** **misslungen**!*

ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА

1. der Hagel (град).

Требуемые слова для изучения:

Nagel, Himmel, Auto, kratzen

Ассоциация:

град падает с неба (Himmel) и иногда царапает (kratzen) машину (Auto) также как и ногтем (Nagel) можно царапаться. Ну и к тому - почему все-таки Hagel - так как падает с (Himmel).

2. Интерактивные:

Чтобы выучить ряд слов, нужно связать их в ассоциативную цепочку, пусть даже нелепую. Например, вы хотите запомнить существительные среднего рода, которые образуют множественное число с помощью нетипичного для этого рода суффикса -en:

das Auge, das Bett, das Ende, das Hemd, das Interesse.

Нарисуйте мысленно или реально картинку: на конце кровати лежит рубашка, из кармана которой выглядывает глаз, в зрачке которого написано слово "интерес".

3. Во время пира в зале подавали угрей, а какой-то лысый пытался украсть какое-то их число. Ему пригрозили стальным колом, и он побледнел.

Der Aal

Kahl

Der Pfahl

Der Saal

Der Mahl

Stahl

Die Zahl
Der Stahl
fahl

4. Saft

m -(e)s, Säfte
сок; сироп

der Saft – ЗАВТрак.

На завтрак он выпивает 5 литров сока!!!

Krieg

m -(e)s, -e

война

der Krieg – КРИК (абсолютное звуковое сходство!)

Кричащие солдаты идущие в атаку.

weinen

плакать

Вайнен - Война.

Война - это горе и море слез!

Орать-Ohr

Вывод:

Итак, мнемотехника – это:

- возможность накапливать в памяти большое количество точной информации;
- экономия времени при запоминании сохранения запомненных сведений в памяти;
- мощная тренировка памяти и мышления;

Таким образом, использование на уроках немецкого языка эффективных способов развития ассоциативной памяти и некоторых мнемонических приемов позволяет улучшить качество знаний и добиться стопроцентной успеваемости, повысить мотивацию к изучению немецкого языка, развить познавательные интересы. Образная, ассоциативная память, использование различных приемов для ее совершенствования повышает эффективность изучения не только немецкого языка, но и других наук, а также помогает в повседневной жизни. Она способствует повышению общего интеллектуального уровня учеников и стимулирует их познавательную активность. Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся её роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними

специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой природосообразного обучения.

В условиях массового увлечения английским языком своей задачей как учителя считаю повышение престижа изучения немецкого языка. Необходимо также сформировать у детей представление о том, что нет плохих и хороших языков, так как мысли можно выразить на любом языке. А вот способы передачи мыслей у каждого народа разные. Познакомившись с ними, можно заглянуть в сознание представителей разных народов. Недаром пословица гласит: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».