

**Мастер – класс по теме:**  
**«С любовью к Франции»**  
**Учитель иностранного языка МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородского района Белгородской области**  
**Гончаренко Н. В.**

Пояснительная записка

В современном мире расстояния между странами «сократились» настолько, что появилось понятие «мир – это глобальная деревня». Взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы и навыкам «жизни сообща» является одной из первоочередных задач воспитания. Межкультурное общение включает различные компоненты: языковой, практический, этический, рефлексивный. Все эти компоненты неразрывно связаны и должны учитываться при изучении языка.

Данный мастер- класс строится с учетом того, что многие из участников впервые заговорили по-французски. Главное внимание необходимо уделить соответствию языкового материала, упражнений уровню подготовки и возрасту участников. В течение мастер- класса у участников сформируется умение иноязычного общения на французском языке.

**Цель занятия:**

1. Дать учащимся элементарные знания по французскому языку.
2. Показать взаимосвязь культур.

Снятие напряжения происходит за счёт смены видов речевой деятельности, чередования различных форм организации работы и использования наглядности.

**Тип занятия:** *сообщение новых знаний*

**Применяемые технологии:** *коммуникативно-диалоговая с использованием метода проектов, технология опережающего обучения.*

**Методическое обеспечение:** карточки для восприятия ЛЕ, видеоклип, аудиозапись песни

**Ход занятия**

Французский язык незаслуженно забыт в большинстве регионов нашей страны. Все меньшее количество школ избирают его в качестве основного иностранного языка. Он все больше вытесняется английским. Но, по моему мнению, в русском человеке остается любовь к нему, несмотря на создавшееся положение. Выход из создавшейся ситуации возможен при введении французского языка в качестве второго иностранного.

То, что все мы активно или пассивно пользуемся французскими выражениями можно продемонстрировать на следующем упражнении: Соедините французские выражения с их переводом:

1. Sans espoir, j'espère.	а) На войне как на войне
---------------------------	--------------------------

2. La vie est belle.	б) Ничто не вечно под луной.
3. Comment ça va?	в) Жизнь прекрасна.
4. A la guerre comme à la guerre.	г) Как дела?
5. Pourquoi pas?	д) Без надежды, надеюсь
6. Comme- ci comme-ça.	е) Почему бы нет?
7. Tout passe, tout casse, tout lasse.	ж) Так себе.

Вы видите, что даже тем, кто не изучал французский язык, удастся вспомнить ситуацию, в которой он слышал какое-то из этих выражений.

Сегодня второе марта и у меня есть сюрприз для вас.

(Показ видео с поздравлением от французской студентки с международным женским днем)

Сегодня мы должны научиться делать поздравление на французском языке.

Мне нужно четыре помощника.

И так, Лора начала свое поздравление с того, что представилась. Мы постараемся сделать то же самое.

Je m'appelle Nadejda. Et vous? J'habite à Belgorod. Et vous?

Je suis professeur d'anglais. Et vous? Je vous félicite de la journée internationale des femmes. Je vous souhaite santé, bonheur, réussite

Каждая структура отрабатывается поэтапно по принципу «Снежного кома».

В конце занятия каждый участник занятия представляет результаты своей работы. В результате у них получается следующее поздравление: Je m'appelle Nadejda. J'habite à Belgorod. Je suis professeur d'anglais. Je vous félicite de la journée internationale des femmes. Je vous souhaite santé, bonheur, réussite.

Мы видим, что практически каждый участник справился с поставленной задачей и смог поздравить женщин с международным женским днем.

В своем мастер-классе я хотела показать, насколько важна мотивация в обучении. Если ученик мотивирован, то его девизом всегда является: «Я хочу, значит могу».

### **Языковые опоры:**

Je m'appelle ...	Меня зовут...
J'habite à ...	Я живу в ...
Je suis ...	Я ...
Je vous félicite de la journée internationale des femmes.	Я поздравляю вас с международным женским днем.
Je vous souhaite ...	Я желаю вам ...